

PROTEUS <sup>40</sup>  
SÆCULI HUIUS,

*sive*

INTERESSE  
PROPRIMUM  
VARIIFORMIS

Involutum. Transvolutum. Evolutum.

HONORI

ILLUSTRISSIMI, & REVERENDISSIMI  
DOMINI DOMINI COMITIS

NICOLAI

LIPPAY de ZOMBOR  
Præpositi B. M. V. de Vag-Uyhel, &c.

Dum solitâ munificentîâ  
Annuos Studiorum labores

Amplo præmiorum censu animaret.

In scenam datum Trenchinij.

*Ab Illustrissima Juventute Archi-Episcopalis Gymnasij S. J.*

*Anno Christi 1698. Die 31. Julij.*

*Cum Facultate Ordinarij.*

BRUNÆ, Excudebat Franciscus Ignatius Sinapi.

# Argumentum.



*V*ltium toti penè Orbi commune, quod Interesse Proprium dicitur, morali dramate in scenam damus. Malum hoc, multiplici personatum larvâ, ac specie, in theatrum prodit, quia versipellis hic Proteus, ut in omnes status hominum, & negotia, cum grandi jactura boni publici se se insinuet, diversissimas fraudum, simulationumque formas assumit; quibus tandem ab Adversitate, omnis fuci inimica detractis, latens sub ijs Proprium Interesse detegitur, detectum comprehenditur, comprehensam Rationi Statûs sistitur, & ad commerita demum supplicia ab ultrice Nemesei abripitur. Ità commune Poëtarum Inventarium.

## Clavis.

<i>Eubulus.</i>	Bonus Consiliarius.
<i>Pistis.</i>	Fidelitas.
<i>Alitbina.</i>	Veracitas.
<i>Pronœa.</i>	Providentia.
<i>Plerosia.</i>	Executio.
<i>Pseu-Dolus.</i>	Malus dolus.

## Prolusio Musica.

**U**T à Galatea noti candoris Nympha, Mercurius ovina vellera pro tegendo Dolo impetret, hunc sub vulpina pelle innocenter à canibus infestari simulat, sed cùm ovina vellera Dolus induit, à lupis pro ove discerpitur, omnisque gloria, Doli fraude parta, in supplicia, & pœnas versa, docet, nunquam diuturnam fraudulentum Interesse Proprij felicitatem.

# Pars I.

## Involutio.

### INDUCTIO I.

**R**atio Statûs, Justitia, Religio, Bellona, queruntur apud Sæculum præsens, suos progressus impediri ab Interesse Proprio, omnésque penè status hominum corrumpi.

### INDUCTIO II.

**S**æculum præsens, justis eorum querelis motum, Interesse Proprij inquirendi negotium Zelo boni publici, puniendi verò Provinciam committit Justitiæ.

### INDUCTIO III.

**I**nteresse Proprium, ut in Aulam Rationis Statûs penetret, fictâ Eubuli personâ tectum prodit, allectis que in Societatem Pseudolô, & Astutiâ, destinatis fraudibus accingitur.

### INDUCTIO IV.

**D**uas Rationis Statûs Administras, Pistin, & Alithinam præstigijs suis Interesse Proprium circumvenit, unâque earum mutam reddit, alteram exanimem efficit.

### INDUCTIO V.

**S**ic incantatas Zelus boni publici in Aula Rationis Statûs apprehendit, Magiam resolvit, fraudémque Interesse Proprij intelligit, & in ejus inquisitionem accenditur.

### *Chorus Musicus. I.*

**A** Talanta dum jactis ab Hippomene aureis pomis inhians cursu vincitur, docet, opum, Propriique Interesse cupiditate, humanam Indolem, ad omnem sceditatem depravari.

## Pars II.

### Transvolutio.

#### INDUCTIO I.

**P**roprium Interesse, intelligens se à Zelo boni publici inquiri, ut tutius lateat, Morionis formam induit, hâcque fraude inquirentem eludit, ac propterea sibi ipsi, cum saluari Morionum choro plaudit.

#### INDUCTIO II.

**D**uæ aliæ Rationis Statûs Ministræ Pronœa, & Plerosia Proprij Interesse dolis se fascinatas experiuntur; Indignante Ratione Statûs, quòd Author ejusmodi malorum tam diu lateat.

#### INDUCTIO III.

**Z**elus boni publici, in castris inquit Proprium Interesse. Hoc illi sub habitu militari se ultrò præsentat obvium, sed ingeniosis obvelatum fraudibus, nequaquam ab eo dignoscitur.

#### INDUCTIO IV.

**M**ilitarium animorum alacritas, à Proprio Interesse novâ incantatione ligatur, & ad exercendas functiones militares, saxi instar, inepta prorsùs efficitur.

#### INDUCTIO V.

**D**eprehenditur ab Indignabundo Zelo boni publici novum Interesse Proprij facinus, ad detegendam cujus larvam spondet fidelem operam Adversitas, fictionem rebus detrahens.

#### *Cborus Musicus. II.*

**O**rpheus furtivis aspectibus Plutonem, & Proserpinam fallere tentans, & ob id ad inferos retractam denuò Eurydicen gemens, docet, dolum, dolosis fraudum Authoribus maximè perniciosum esse.

# Pars III.

## Evolutio.

### INDUCTIO I.

**P**roprium Interesse Egentio cæco secus viam stipem corroganti occurrit, quem sub specie Nomenclatoris præposteri deludit patheticè, delusumque emungit basilicè.

### INDUCTIO II.

**D**um Consilia Rationi Statûs prosperitatem advehunt, interveniens Adversitas, currum Prosperitatis rotâ confractâ sistit, non nocendi, sed Proprij Interesse detegendi causâ.

### INDUCTIO III.

**P**roprium Interesse metu Adversitatis assumptâ Peregrini specie sese subducit. Occurrunt personato Peregrino Adversitas, & Zelusboni publici, spolijs suis proditur, & Rationi Statûs sistitur.

### INDUCTIO IV.

**F**lt Judicium de plectendo boni publici hoste maximo; concordi Univerforum sententiâ decernitur, ut in suorum scelerum pœnam, dentibus, oculis, manibus, linguâ, & corde privetur.

### INDUCTIO V.

**E**xecutio latae in Judicio sententiæ committitur Justitiæ, quæ ulterioris moræ impatiens, reum tantorum scelerum, ad commerita pœnarum supplicia vindex abripit.

### *Epilogus Musicus.*

**C**astigatô Interesse Propriô, Liberalitas Amplissimi Mœnatis in Argonavi præmia deferens, à Genijs scholarum inter festivos plausus excipitur, quæ bene meritam de literis Juventutem remuneratur.



## NOMINA ACTORUM.

<i>Iustitia.</i>	Joannes Christophorus L. B. de Reisvicz Rhetor.
<i>Prasens Saculum.</i>	Joannes Guilielmus L. B. de Pfeffershoven Poëta.
<i>Religio.</i>	Wolfgangus Joannes Comes. Serény de Kisserény Syntaxista.
<i>Ratio Status.</i>	Leopoldus Barthodeysky Eques. Moravus de Bartho- dey Syntaxista.
<i>Prosperitas.</i>	Ferdinandus Ernestus L. B. de Pfeffershoven Principista.
<i>Mensis prasens.</i>	Franciscus Helfridus L. B. de Reisvicz Principista.
<i>Zelus boni publici.</i>	Joannes Trsztyanski Nobilis Ungarus. Rhetor.
<i>Interesse proprium.</i>	Andreas Durdovanski Pannon Rhetor.
<i>Bellona.</i>	Gabriel Bakay Nobilis Ungarus Poëta.
<i>Adversitas.</i>	Alexius Bofsány de Felső Bofsány Prænob: Un- garus Syntaxista.
<i>Pistis. Consil. 1.</i>	Thomas Joannes Heimrath Bojus Syntaxista.
<i>Alichina. Consil. 2.</i>	Sebastianus. Franciscus Dollman Bojus Syntaxista.
<i>Plerosia. Consil. 3.</i>	Nicolaus. Madocsány de Horocz. Prænobilis Un- garus Syntaxista.
<i>Pronæa. Consil. 4.</i>	Antonius Josephus Tropper Silesius Syntaxista.
<i>Annus prasens.</i>	Emericus Motesicski ) de Felső Motesicz Prænob:
<i>Narcissus.</i>	Georgius Motesicski ) Ungari Parvistæ.
<i>Pseudolus.</i>	Fanciscus Babufik Moravus Grammatista.
<i>Plato.</i>	Joannes Prielesky Nobilis Ungarus Rhetor.
<i>Grandecius.</i>	Thomas Egérváry Nobilis Ungarus Rhetor.
<i>Nanus.</i>	Joannes Kupli Germanus Syntaxista.
<i>Egentius.</i>	Nicolaus Jankovics Pannon Syntaxista.
<i>Veturia.</i>	Paulus Hulmon Pannon Rhetor.

## Personæ Musicæ.

*Mercurius. Macareus. Pluto. Scholarum Genius.*

D. Georgius Antonius Hortulani Ecclesiæ Parochialis Director Chori.

*Astutia.* D. Matthias Ignatius Rósek Ecclesiæ S. Francisci Xaverij  
S. J. Musicus.

*Dolus. Iafus. Orpheus. Scholarum Genius.*

D. Martinus Bednari Ecclesiæ Parochialis Tenorista.

*Nemesis. Hippomenes. Proserpina. Scholarum Genius.*

Sebastianus Franciscus Dollman Bojus Syntaxista.

*Galatea. Atalanta. Eurydice. Scholarum Genius.*

Joannes Josephus Terpali Pannon Principista.

*Liberalitas.* Thomas Joannes Heimrath Bojus Syntaxista.

## Milites.

Paulus Ghyllani Nobilis Ungarus Rhetor.

Thomas Egérvári Nobilis Ungarus Rhetor.

Joannes Prieleski Nobilis Ungarus Rhetor.

Georgius Görögh Nobilis Ungarus Poëta.

Matthias Fökköy Nobilis Ungarus Poëta.

Joannes Borovvsky Nobilis Ungarus Poëta.

## Moriones.

Adamus Klucfay Pannon Rhetor.

Emericus Bofsány Nobilis Ungarus Poëta.

Adamus Urbanek Pannon Grammatista.

Michaël Zrubka Pannon Principista.

Emericus Farkas Ungarus Parvifista.

Andreas Razkoczy Pannon Parvifista.



Persons Names

James M. ...

John ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

