

HUNGARIA 36

Virtute Martis Austriæ sive Vindicata Libertati

Josepho primo Regi suo IVre Volentibusque pro-  
ceribus Hæreditaria.

HONORI

ADMODUM REVERENDI DOMINI

CASIMIRI MEINERS,

Ordinis Præmonstratensium Canonicoꝝ  
Regularium, Sancti Norberti Præpositi,  
Fluvij Hernadt & Montanarũ Civitatum  
Decani, ac Regiæ Liberæq; Civitatis  
Leuchoviensis Plebani,  
&c. &c.

DOMINI DOMINI GRATIOSISSIMI,  
MECÆNATISq; MUNIFICENTISSIMI;

Dum

Annos studiorum labores præmiorum censu  
animaret,

Ab

Illustriſſima, Magnifica, Nobili, ac Ingenua Gymnaſij,  
Societatis JESU Juventute in Scenam data,

LEUCHOVIÆ, 1681.

Mense Junio, die.





## PROLOGUS.



*Enius Austria, Hungaria Genium variis  
agitatum casibus, fugatis Turcæ furoribus, & inte-  
rempto Dracone, in Libertatem asserit. Cui stelliger Mu-  
nificentissimi Mecænatis Cygnus applaudit, suoq; Lumine,  
& candore gloriam & triumphos Austria, Libertatem  
verò Hungaria Auguratur.*

## ACTUS PRIMUS.

### SCENA I.

**M**Ahomet summus Turcæ Moderator de subjuganda Hungaria deli-  
berat, repugnante Muphti, disvadente Achmete Mago & Astrolo-  
go, expeditionem Karamustaphæ Committit.

### SCENA II.

**F**Ama Hungariæ statibus nomine Mahomet bellum denunciat. Hinc  
omnium consternatio. Hosti tamen resistendum decernitur.

### SCENA III.

**K**aramustapha se in campi Cæsarem electum gloriatus, expeditionem in  
Hungariam adornat. Muphti pro successu belli Marti & Lunæ sacrificat.

### SCENA IV.

**C**ivitates Barbaro subditæ, Hostis exercitui necessaria providere coguntur.

### SCENA V.

**H**ungariæ, Regna Turcæ subjugata, suam Lugentia Sortem Libertatemq;  
de Captivitate implorantia, repræsentantur.

### SCENA VI.

**H**ungaria suæ, Regnorumque ingemiscens Sorti, à Consilio & Industria;  
nec non statibus ad sui defensionem, Libertatemq; Regnorum recupe-  
randam excitatur.

### SCENA VII.

**M**Ars Austriæ suum cum copiis Atlantem spondet Hungariæ. Hæc ei vi-  
cteri Hæreditatem Regni pollicetur.



SCENA VIII.

**M**lites Statuum Hungariæ cum Incolis appropinquante Hoste resistendi impares, salutis suæ consulunt, cæteri audaciores, aut trucidantur, aut incaptivantur.

SCENA IX.

**A**tlas Austriacum bajulans Mundum, à Marte Austriæ contra barbarum translato suos in humeros pondere mittitur; ex Simiis à Satyris in saltu peremptis Hostis interitum præfagit.

CHORUS.

**A**рма Marti Austriæ cudentur. A Providentia Divina pomum aureum pro possidenda Hungaria proponitur obtinendum. Erumpunt Mars Turcicus & Austriacus, & duellant, victo Marte Turcico, Mars Austriacus pomò potitur, cui Fides Romano-Catholica cum Hæreditariis Provinciis, & Genio Mecænatis munificentissimi applaudit.

ACTUS II.

SCENA Prima.

**A**tlas Martis Austriæ suas contra Hostem educit copias & lustrat, ab Hungaria & Statibus ad gloriosè pro Hæreditate Regni pugnandum animatur. A Consilio & Industria arma quibus hostem impugnet, accipit, & obviandum Barbaro decernit.

SCENA II.

**M**ahomet Moderatori Turciæ Imperij, & sui interitus in somno repræsentatur.

SCENA III.

**R**egna Hungariæ subjecta, jugo Genij Turciæ premuntur, & suæ ingemiscencia calamitati, incarcerantur.

SCENA IV.

**K**aramustapha successu rerum per Hungariam gestarum elatus in captivos sævit. A Phleno tandem ad oppugnandum Martem Austriæ inducitur.

SCENA V.

**H**ungaria, terris in Patriis Hostem grassari videns, luget captivos, nuncio accepto, ut suæ & Statuum consulat salutis, Barbari furori cedit.

SCENA VI.

**K**aramustapha Martis Austriæ Regiam obsidet, & infeliciter oppugnat.

SCENA VII.

**C**ivitates Barbaro subjectæ dum necessaria pro exercitu non suppeditant, vinculis addicuntur & expoliantur.



### SCENA VIII.

**A**Tlas Martis Austriæ dum obviam Hosti pergit, intelligit eum Regiam Martis Austriæ obsedisse, animato & in sylvis collocato milite rei veritatem experturus exploratum pergit.

### SCENA IX.

**M**Ahomet Magum & Astrologum suum consulit de Somnio, cui dum interitum prænunciat, eum interficit, & in Austriam viam adornat.

### SCENA X.

**P**AN Nemorum Pater, ad Orphei lyram latitantium in Sylvis Incolarum mœstitiam, ferarum saltu recreat.

### SCENA XI.

**A**Tlas Martis Austriæ ex insidiis redux suos animat, in Hostem irruit, obfidionem solvit.

### CHORUS II.

**I**N Icaro ambitionem Hostis deprimendam, in Dædalo feliciter in auras eluctante Martem Austriacum in Hungaria triumphaturum Genius Municipissimum Mecænatis demonstrat.

## ACTUS III.

### SCENA Prima.

**H**ungaria de Suecessu rerum ad Regiam Martis Austriæ gestarum anxia, cultui Patronæ Regni incumbit, Hostem fugatum & profligatum intelligit, atq; ad spem liberandæ suæ Regiæ erigitur.

### SCENA II.

**M**Ahomet proficiscens in Austriam, in Hungariæ saltibus Venationi intentus, ex feris ab Aquila fugatis & raptis Karamustaphæ exercitum fugatum & profligatum opinatur, mox certum nuncium accipit. In rabiem agitur. Strangulandum Karamustapham mandat, cujus loco Kara-Ibraimum Cæsarem campi creat, & redit.

### SCENA III.

**C**ivitates Hosti subditæ, dum Exercitum barbari fufum intelligunt, effraëtis vinculis resilire ab hoste parant.

### SCENA IV.

**K**aramustapha fugam suis exprobrans, de fugitivis Ducibus pœnas sumit; Quem Atlas Martis Austriæ persequitur, duello vincit, & fugat.

### SCENA V.

**D**E reditu Mahomet concitata à Muphti Popa plebs tumultuatur, quam Mahmetes componit.

### SCENA VI.



**A**tlas Martis Austriæ virtutem Ducum & Militum laudat. Quem Hungaricum statibus ad recuperandam suam Metropolim, illam in solium Martis Austriaci Hæredi deferendo, hortatur.

*SCENA VII.*

**K**aramustapha fugitivus sui deplorat stragem Exercitûs, diris sese devovet. A Kara-Ibraimo intercipitur, & strangulari jubetur.

*SCENA VIII.*

**F**ama, captiva Hungariæ Regna nuncio fugati, & profligati Hostis recreat, quæ spes Divina de Libertate affecurat.

*SCENA IX.*

**D**Ragomanus Bassa & Zeletius Alibegus Karamustaphæ ægrè ferentes interitum, ille in Mahometis, hic in Hungariæ Metropolim, mortem amici sui culturi properant.

*SCENA X.*

**F**ugitivi Incolæ de fugato Hostis exercitû exultant, & ad propria redire festinant, quidam mendicorum à fugiente Hoste malè mulctatus trucidatur.

*SCENA XI.*

**K**ara-Ibraimus pallantem colligit Militem, & partem ad defendendam Hungariæ Metropolim Vezirio submittit, partem alteram secum in campo reservat.

*CHORUS III.*

**P**erfeus Andromedam à ceto liberans eamq; sibi reluctantè Phineo desponsans designat Metropolim Hungariæ, imò totam Hungariam ab hoste recuperandam, & Marti Austriæ Hæreditariam futuram.

**ACTUS IV.**

*SCENA Prima.*

**A**libegus in Hungariæ Metropolim milites inducit, quos Vezirius comissâ Gygantis cum Pigmæis pugnâ ad defensionem, disvadente Zeletio animat, Atlas Martis Austriæ eam obsidet fortiter premit, non tamen opprimet.

*SCENA II.*

**V**ezirius de repulsis Hostibus triumphat, cui Kara-Ibraimus suppetias mittit, quæ à nostris internecone delentur. Hinc in Urbe tumultus.

*SCENA III.*

**A**tlas profligatis Hostis suppetiis muros pilis verberari jubet, & misso in Urbem, qui deditionem peteret Florillo. Hiatu factò assultum parat.

*SCENA IV.*

**D**Ragomanus Bassa Purpuratum Mahmetem & plebem concitatam de Karamustapha interempto, & obsidione Metropolis Hungariæ reddit certiorè; unde novus tumultus plebis contra Mahomet,

*SCENA V.*



**F**Lorillus cum responso dubio redit. Atlas Generalem assultum Bruno Duci committit. Zeletius Alibegus Urbe profugus obsessorum statum exponit, ad insultum animat, qui fit feliciter. Hostibus aut captis, aut deletis pareitur captivis christianis.

*SCENA VI.*

**M**Ahomet à Purpuratis & furente Plebe strangulatur.

*SCENA VII.*

**F**ugitivi in Patriam redeunt Incolæ cum captivis, & de Metropoli Hungariæ recuperata exultant. Nonnulli à victore milite vexantur.

*SCENA VIII.*

**A**tlas Martis Austriæ bellicam militum virtutem præmiat. Kara-Ibraiaum in turpem fugam conjicit & vincit.

*SCENA IX.*

**C**onsilium & Industria Ducibus Hungariæ & Austriæ; nec non confœderatorum Principum Geniis, suis furoribus & Genio Turciæ, Regna in Libertatem asserunt.

*SCENA X.*

**A**tlas Martis Austriæ Hungariam à Statibus Comitatum inter festivos applausus suo solio reponit.

*SCENA Ultima.*

**J**osephus Primus Archidux Austriæ, à Consilio & Industria in Solio Hungariæ collocatur. Quam sibi hæreditariam aureâ devincit catenâ, cui suas Civitates deserunt claves, Regna obsequium spondent, & festivo lusu applaudunt.

*EPILOGUS.*

**P**allas Gymnasij Leuchovienfis S. J. Victoriis Hungariæ per Martem Austriæ & ejus Atlantem reportatis, applaudit, & Josephum Primum, Hungariæ Regem Hæreditarium cum Genio Mecænatis Munificentissimi aggratulatur, cujus ex amplissima liberalitate benè de literis meritæ Juventuti Præmia distribuuntur.

**NOMINA ACTORVM.**

*Hungaria.* Illustris. & Rever. Comes Emericus Csáky de Kerefszsek Rhetor.

*Status* Illustrissimus Comes Thomas Csáky de Kerefszsek Grammatista.

*Regni* Samuel Vitalis Nobilis Hungarus Principista.

*Hungaria.* Laurentius Gorgey, Nob. Hung. Grammatista.

*ria.* Stephanus Szerdahely, Nob. Hung. Syntaxista.

*Josephus.* Illustrissimus Comes Georgius Csáky de Kerefszsek Principista.

*Mars Austria.* Ladislaus Vitalis, Nob. Hung. Synt.

*Consilium* Magnificus Baro Michaël Palocsay de eadem Grammat.

*Industria.* Illustrissimus Comes Michaël Csáky de Kerefszsek Gramm.

*Atlas Austria.* Georgius Nagy, Nob. Hung. Rhetor.

*Mahomet.* Daniel Furar, Nob. Hung. Rhetor,

*Kara-*



*Karamustapha.* Michaël Lenchovicz, Nobilis Pannon Poëta.  
*Muphti.* Daniel Rakossy, Nob. Siculus Rhetor.  
*Achmetes.* Paulus Pangracz, Nob. Pannon Rhetor.  
*Kara Ibrahimus.* Joannes Majthény, Nob. Hung. Rhet.  
*Vezirius.* Jacobus Tormasy, Pann. Synt.  
*Alibegus.* Michaël Borza, Pannon Poëta.  
*Aga.* Franciscus Zinder, Nob. Transylv. Poët.  
*Zeletius.* Stephanus Hanufoczy, Nob. Pann. Rhetor.  
*Dragomanus.* Matthias Paulikovicz, Nob. Pannon Poëta.  
*Philenus.* Stephanus Szeplaky, Hung. Gramm.

*Duces* } Magnificus Georgius Paloczay, de eadem Poëta.  
*Atlantis.* } Joannes Kulman, Germanus Poëta.  
 } Joannes Geraltovich, Nob. Pann. Synt.  
 } Samuel Serpilius, Nob. Germ. Poëta.  
*Duces* } Paulus Berzeviczy, Nob. Hung. Gramm.  
*Hungari.* } Joannes Siskay, Pannon Syntaxista.

*Purpurati.*

Francisc<sup>o</sup> Majthény, Nob. Hung. Rhet. | Joannes Zavartkay, Pann. Rhetor.  
 Ladislaus Hanufoczy, N. Pan. Rhet. | Thomas Lazár, Nob. Siculus Rhet.  
 Michaël Lenchovicz, Nob. Pann. Poë. | Michaël Borza, Pannon Poëta.  
 Alexius Paulikovicz, Nob. Pañ. Poët. | Francisc<sup>o</sup> Fenyessy, Nob. Trans. Poë.  
*Duces* } Stephanus Hanufoczy, Nobilis Pannon Rhetor.  
*Turcici.* } Matthias Paulikovicz, Nobilis Pannon Poëta.  
 } Franciscus Zinder, Nobilis Transylvanus Poëta.  
 } Michaël Borza, Pannon Poëta.

*Dux copiarum auxiliarium.* Joannes Zavartkay, Pannon Rhet.

*Incolae Regni Hungariae.*

Andreas Csepesity, Nob. Pann. Poët. | Fridericus Rutta, Silesita Poët.  
 Martinus Podolineczky, Germ. Synt. | Joannes Csetneky, Hung. Libert. Pr.  
 Paulus Kurtáy, Pann. Princip. | Joannes Nádasdy, Pañ. Libert. Prin.  
 Matthias Demko, Nob. Hung. Parv. | Nicolaus Lipniczky, Polonus Parv.  
 Barthol. Sztakowsky, Polon. Princ. | Joannes Repassy, Pannon Parv.

*Filij Incolarum.*

Magn. Stephan<sup>o</sup> Kornis, de Ruska, Par. | Joannes Kubovics, Nob. Pann. Parv.  
 Joannes Podhorány, Nob. Húg. Parv. | Michaël Szolany, Pann. Parv.

*Incolae Turciae.*

Andreas Kadszvinzky, Polon. Parv. | Andreas Basilides, Pann. Princip.  
 Albertus Vilczek, Nob. Pann. Princ. | Stephan<sup>o</sup> Horvath, Nob. Hung. Parv.  
 Petrus Horánsky, Nob. Pann. Parv. | Samuel Bukovinsky, Nob. Pañ. Princ.  
 Joannes Pap, Hungarus Parvifista, | Joannes Jasztrabsky, Pann. Parv.



Josephus Kwiatkowsky, Pañ. Princ. | Michael Némét, Pannon Parvifia.  
Tobias Lehoczky, Germanus Parvifia.

*Filij Turcia Incolarum.*

Stephan<sup>9</sup> Misleniczky, Nob. Pañ. Par. | Matthias Mraz, Nob. Pann. Parv.  
Martinus Orgelbauer, Germ. Parv. | Joannes Horansky, Nob. Pann. Parv.

*Nuncij.* { Georgius Zavartkay, Pannon Rhetor.  
Joannes Gyöngyösy, Nobilis Hung. Princip.  
*Dalmatia.* } Calmanus Roskovany, Nob. Pann. Parv.  
*Bosnia,* } Gabriel Gyöngyösy, Nob. Hung. Parv.  
*Sclavonia.* } Alexander Korponay, Nob. Germ. Princip.  
*Regna Hungaria.* } *Bulgaria.* } Franciscus Korponay, Nob. Germ. Parv.  
*Gallitia.* } Adamus Berzeviczy, Nob. Hung. Parv.  
*Servia.* } Ladislaus Berzeviczy, Nob. Hung. Parv.  
*Lodomeria.* } Georgius Mrifay, Pannon Parv.  
*Cumania.* } Ezechiel Górgói, Nob. Hung. Parv.  
*Dacia.* } Franciscus Nagy-Lanyi, Nob. Hung. Parvifia.

*Perseus.* Ladislaus Vitalis, Nobilis Hungarus Syntaxista.

*Mars Turciae & Phineus.* Matthias Klar, Nob. Germ. Syntaxista.

*Fides Romano-Catholica.* Emericus Cleffe, Nob. Hung. Princ.

*Genius Austriae & Andromeda.* { Illustrissimus Comes Georgius Csaky, de Kerefszek, Princip.

*Genius Austriae & Spes.* { Magnificus Baro Sigismundus Kornis, de Ruzka, Transylv. Parv.

*Genius Mecanatis & Jcarus.* Jacobus Gallik, Germ. Parv.

*Genius Turciae.* Georgius Szerdahely, Nob. Hung. Parvifia.

*Fama, Dædalus & Victoria.* Andreas Ludmirsky, Polonus Parv.

*Pallas.* Fridericus Rutta, Silesita Poëta.

*Civitates, Genij Provinciarum, Hereditariarum, & Principum confederatorum.* { Emericus Cleffe, Nob. Hung. Princ.  
Joannes Kremeny, Pannon Synt.  
Paulus Sztranyay, Nob. Hung. Princip.  
Georgius Czember, Germ. Parv.  
Joannes-Wilhelmus Cilichius, Germ. Princip.

Accedunt Milites Christiani & Turcici, captivi, favni, Simiæ, Mendici, Furores, Cyclopes, Venatores, Ursi, Lepores, & Umbræ.

Omnia Ad Majorem DEI Gloriam.

