

24
Lumen Solymæ extinctum.

Id est

D. JOANNES
PRÆCURSOR DOMINI,

Ad Herodis Galilææ Regis jussum, sub
ictu gladii occumbens.

Scenicè propositus.

A

*Nobili ac Ingenua Juventute, Episcopalis Gym-
nasij Scepusiensis.*

H O N O R I.

ILLUSTRISSIMI, & REVERENDISSIMI
DOMINI, DOMINI

JOANNIS SIGRAY.


El: Episcopi Temnensis, Præpositi
Terræ Scepusiensis; Abbatis B.M.V. de
Csátár; Sac: Cæs: Reg: Mâttis Consi-
liarij &c. Meccenatis gratiosissimi.

*Dum annuos Palladis labores munificentissimè re-
muneraretur. Anno 1700. Die 29. Aug.*

LEUTSCHOVÆ, Typis BREVERIANIS.

ARGUMENTUM.

PRIUS, quàm Gentibus Universis lu-
ceret LVMEN genitum de LVMINE,
in Veritatis, suiq; testimonium, submisit So-
lymæ LVMEN, quod lucem suam habebat à
LVMINE de LVMINE. Et quidem luce-
bat illud, dum in Calvariæ monte super ligne-
um candelabrum exaltatum est: extinctum
autem est istud, quando ad Herodis Galilææ
Regis imperia in carceres actum, inibi subi-
ctū gladii occubuit. Quippe D. IOANNES
Veritatis ardore totus incensus, illicitum He-
rodus cum Herodiade, Philippi Fratris uxore,
connubium constanter improbare perrexit;
atq; ita in carcerem conjectus est. Ipso de-
mum Herodis Natali die, cum ob saltum He-
rodiadis Filix optio, quidquid sibi arrideret,
petendi oblata fuisset (quæ furentis Matris in-
stinctu IOANNIS caput in disco sibi dari ex-
poposcit) postulato assensus est Herodes, sa-
crumq; verticem in aurea patena locatum,
puellæ adferri præcepit: se, ac Solymam ex-
tincto IOANNE in immensum tenebrarum
chaos involvens. *Ex Histor. Evang. Matth. 14.*



PROLOGUS.

In Perfidia, adversus Veritatem pacatè ad Pharum navigantem, procellas, ventosq; concitante, quoadusq; Phari lucernam extingueret; LUMINIS Solymæi representatur occasus. Verùm in repressa post, per Constantiam tripudiantis Perfidia insolentia, Zelus Apostolicus, Invietaq; Illustrissimi Meccænatis, adversus omnes Veritatis hostes Constantia adumbratur. Cui, cum Genio Venerabilis Capituli, Pallas Scepusiensis applaudit.

ACTUS PRIMUS.

SCENA PRIMA.

JOannes, pravos Solymæ mores detestatur, vastamq; solitudinem patriis pennatibus præfert.

SCENA SECUNDA.

Herodes, cognomento Antipas, Galilææ Rex, in sociam Regni Herodiadem adsciscit.

SCENA TERTIA.

Malazar Solymæus incola in Jordanis desertum, ad audiendum Joannem, cum multitudine copiosa proficiscitur.

SC-

SCENA QUARTA.

UT populum à Joanne abducant invidi Phari-
sæorum & Scribarum Principes, fraudes sibi
invicem communicant, quibus irretitum Joan-
nem perditum eant.

SCENA QUINTA.

JOannes in deserto Jordanis pœnitentiam præ-
dicat.

SCENA SEXTA.

Herodes, arcano quodam terrore perculsus,
causam ejus ex Phariseis sciscitatur. Hi frau-
dis occasionem nacti, Joannem arcanorum in-
terpretem in Aulam adduci svadent, & persva-
dent.

SCENA SEPTIMA.

JOannes in Aulam Herodis è deserto evocatur,
& quàm honorificentissimè deducitur.

CHORUS.

FUror ad suppressendam veritatem inferos
manes evocat; auxilio quorum vincula, &
catenas eidem irretiendæ instruit.

ACTUS SECUNDUS.

SCENA PRIMA.

IN Conspectum Regis adductus Joannes, & de
causa pavoris quæsitus imperterritè edicit esse:
Illicitum cum Herodiade conjugium, quod &
acer-

acerrimè reprehendit. Sed mox ad furentis Reginae preces carceri mancipatur.

SCENA SECUNDA.

ISmaël ab Aula Herodis (partium tamen Joannis studiosus) carcerem periculúmque vitæ Joannis Malazari notum facit: quo authore commovetur in seditionem populus.

SCENA TERTIA.

JOannes in vinculis, ad mortem pro veritate subeundam Deo sese offert.

SCENA QUARTA.

PLebis commotio Joannis causâ facta, nunciatur Herodi. Hanc, ut componat. Rex, ex Phariseorum consilio, Joannis liberationem mox futuram per Zardonem populo denunciat.

SCENA QUINTA.

Continuatur commotio. Verùm fictis Zardonis pollicitis persuasus Malazar, plebem componit; de soluto Joanne gaudens.

SCENA SEXTA.

Herodias de eliberando Joanne, nuncium ab Rege plebi missum fuisse intelligens, in furias acta, quò necem illius acceleret, per Phariseorum Principes instruitur.

SCENA SEPTIMA.

JOannem Reginae furenti conciliaturus Zardon, sua

svadet, vel revocandam, vel dissimulandam ad minus connubij redarguicionem. Cujus consilia respuens Joannes, pro Veritate se mori paratissimum asserit.

SCENA OCTAVA.

Indicatur dies Natalis Herodis.

C H O R U S.

Solis Ecclypsi conspectâ, Veritateq; catenarum mole in terram acta, ad Phæbi Solium ascensum meditatur plaudens perfidia; sed hæc per Constantiam repellitur: illa, ope ejusdem, in libertatem pristinam asseritur.

A C T U S T E R T I U S.

SCENA PRIMA.

Natale ab Rege instituitur Epulum. Sub quo, saltu primò Militum Rex recreatus mox saltu Filix Herodiadis adeò captus est, ut in ejus præmium, quilibet petendi & obtinendi gratiam, jurejurando polliceretur.

SCENA SECUNDA.

Confilio inito cum Herodiade Matre sua jubetur petere Filia, Caput Joannis in disco.

SCENA TERTIA.

Dum Rex de solvendo Joanne cum Convivis agere incipit, Herodiadis Filia caput Joannis in disco pro gratia petit, & imperat: jubeturq;
spicu-

spiculator illud quantocyùs puellæ offerre.

SCENA QUARTA.

Joannes in Carcere placidissimè sub ictu gladij occumbit.

SCENA QUINTA.

Herodias, cum Filia, oblato sibi capiti Joannis illudit.

SCENA SEXTA.

Herodes ob mortem tanto Prophetæ illatam, varijs agitatur animi fluctibus, imminentemq; cervici, ultricem nemesis gladium fugit.

EPILOGUS,

Victrici, etiam per vincula & mortem de Furore & Perfidia Veritati Cœlestes: Mœcœnati verò gratiosissimo Vener: Cap: Scepus: & Scholarum Genij applaudunt.



NOMINA ACTORUM.

Joannes. D. FRANCISCUS LABORSZKI.

Herodes Rex. D. JOANNES PAULINI. AA. LL. & Phil. Magister.

Herodias. GEORGIUS FRELICH. Grammatista.

Filia Herodiadis. SIGISMUNDUS HASKO. Principista.

Pharisæi.

Joram. D. MARTINUS SOLCZANI, Syntaxista.

Sibulet. GABRIEL POCGRACZ, Syntaxista.

Phasur. CHRISTOPHORUS GIZICZKI, Syntaxista.

Cham. EMERICUS PETROCZI, Syntaxista.

Solymæi Proceres.

JOANNES ONDREGKOVICZ, Syntaxista.

PAULUS ALMASI, Grammatista.

FRANCISCUS BUKOVICZ, Grammatista.

MICHAEL SCHROTT, Principista.

Aulici.

Zardon. ADAMUS BENCZIK, Syntaxista.

Devir. GEORGIUS SLAVKAI, Syntaxista.

Abimelek. STEPHANUS PAVLIKOVICZ, Syntaxista.

Ismaël. GEORGIUS BADINSKI, Syntaxista.

Ephæbi.

JACOBUS LEHOCZKI, Principista.

GEORGIUS RADIOCZI, Parvifista.

EMERICUS VITKOCZI, Parvifista.

ANDREAS SEBESSI, Parvifista.

LADISLAUS KLOBUSOVSKI, Parvifista.

PAULUS THRON, Parvifista.

ANDREAS LEHOCZKI, Parvifista.

Malazar. Dux Croviam. ANDREAS BORKUTI, Syntaxista.

Spiculator. ANDREAS NAMEROVSKI, Syntaxista.

In Choris.

Perfidia. D. CLEMENS TITELIUS, ex Opp: Várallya Basista.

Veritas. LADISLAUS RUTTA, Syntaxista.

Constantia. MATTHIAS NIBLING, Grammatista.

Furor. CHRISTOPHRUS MODLANI, Syntaxista.

Vulcanus. JOANNES BENCZIK, Syntaxista.

Cyclopes.

JOSEPHUS FABRICIUS, Principista.

ANDREAS SPODNIKI, Parvifista.

ANDREAS SZALOKI, Principista.

Genius. Illustrissimi Meccæna: ANDREAS ANDRASCIK, Gram.

Genius. Ven: Cap: Scep: ANDREAS MATKOVICZ, Principista.

Genius. Scholar. ANDREAS TOKAI, Principista.

His Accedunt.

Cives. Pastores. Milites. Venatores.